

Программа работы по сопровождению одарённых и талантливых детей в предметных областях "Русский язык" и "Литература" на 2020–2025 учебные годы

Конакова Елена Леонидовна, *учитель русского языка и литературы* (10, 11 классы)

Разделы: [Внеклассная работа](#)

Классы: Программа рассчитана на учащихся с 5 по 11 класс

Пояснительная записка

У каждого ребенка есть способности и таланты. Дети от природы любознательны и полны желания учиться. Индивидуальная программа работы учителя русского языка и литературы по сопровождению одарённых и талантливых детей нацелена на работу с обучающимися 9-11 классов. Программа направлена на развитие интеллектуальных умений обучающихся на основе формирования у ребенка умений управлять процессами творчества: фантазированием, пониманием закономерностей, решением сложных проблемных ситуаций. Она дает школьнику возможность раскрыть многие качества, лежащие в основе творческого мышления. Программа призвана помочь обучающимся стать более раскованными и свободными в своей интеллектуальной деятельности.

Данный курс способствует развитию эстетического вкуса, формирует духовную культуру детей, гражданскую позицию, развивает творческие способности и склонности обучающихся, их фантазию, образное мышление. Программа способствует интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию школьников, формирует навыки исследовательской деятельности, предполагает использование методов активного обучения.

Целью программы является создание системы условий, направленных на поддержку и развитие одарённых и талантливых обучающихся 9-11 классов в области филологии:

- выявление, обучение, развитие, воспитание и поддержка одарённых и талантливых детей;
- создание условий для оптимального развития одарённых детей, чья одарённость на данный момент, может быть, ещё не проявилась, а также способных детей, в отношении которых есть серьёзная надежда на дальнейшее развитие способностей.

Задачи:

- организация разнообразной творческой и научной деятельности, способствующей самореализации личности школьника, совершенствование практического мышления;
- выявление и развитие природных задатков и творческого потенциала каждого ребенка, реализация его склонностей и возможностей;
- организация проектной деятельности;
- использование инновационных педагогических и информационных технологий на уроках с целью достижения максимального уровня развития детей;
- проведение различных конкурсов, олимпиад, интеллектуальных игр и др., позволяющих обучающимся проявить свои способности;

Ожидаемые конечные результаты реализации программы

- создание системы взаимодействия с учреждениями дополнительного образования, родителями обучающихся;
- использование системы диагностики для выявления и отслеживания различных типов одаренности;

- развитие потенциала детей;
- проведение мероприятий по различным направлениям с одаренными детьми;
- создание условий поддержки и защиты одаренных детей.

Показатели эффективности реализации программы работы с одаренными и талантливыми детьми

- удовлетворенность детей своей деятельностью и увеличение числа таких детей;
- повышение уровня индивидуальных достижений детей в образовательных областях, к которым у них есть способности;
- адаптация детей к социуму в настоящем времени и в будущем;
- повышение уровня владения детьми общепредметными и социальными компетенциями;
- Выявление одарённых детей должно начинаться уже в начальной школе на основе наблюдения за учеником, изучения его психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления. Работа с одарёнными и способными детьми, их поиск, выявление и развитие должны стать одним из важнейших аспектов деятельности учителя.

Среди современных концепций одаренности самой популярной является концепция Фензулли. Согласно его теории, одаренность - это сочетание 3-х характеристик: **интеллектуальные способности**, превышающие средний уровень, **креативность** (творческие способности) и **настойчивость** (мотивация, ориентированная на определенную задачу). Кроме того, в его теоретической модели учтены **знания** (эрудиция) и **благоприятная окружающая среда**. Раскрывая суть одаренности как природного явления, эта концепция определенно указывает направления педагогической работы.

Одарённые дети:

- имеют более высокие по сравнению с большинством ровесников интеллектуальные способности, восприимчивость к учению, творческие возможности и способы их проявления;
- имеют доминирующую активную, большую познавательную потребность;
- испытывают радость от добывания знаний, от умственного труда.

Условно можно выделить следующие **категории одарённых детей**:

- дети с необыкновенно высокими общими интеллектуальными способностями;
- дети с признаками умственной одарённости в определённой области наук и конкретными способностями;
- дети с высокими творческими (художественными) способностями;
- дети с высокими лидерскими (руководящими) способностями;

- обучающиеся, не достигающие по каким-либо причинам успехов в учении, но обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью мышления и психического склада.

Одарённость - это врождённая способность человека к успешному освоению достаточно сложной деятельности. Одарёнными называют людей, имеющих хорошие задатки к развитию способностей, необходимых для соответствующего вида деятельности. Но быть одарённым не значит быть способным, так как человек легко может освоить любой вид деятельности и добиться в нём успехов.

Одаренность определяется обладанием большими способностями. Иногда способности считают врожденными, «данными от природы». Однако научный анализ показывает, что врожденными могут быть лишь задатки, а способности являются результатом развития задатков.

Самой общей и в то же время самой основной способностью человека является **аналитико-синтетическая способность**. Благодаря этому человек различает отдельные предметы или явления в сложном их комплексе, выделяет главное, характерное, типичное, улавливает самую суть явления, объединяет выделенные моменты в новом комплексе и создает что-то новое, оригинальное.

Никакая отдельная способность не может быть достаточной для успешного выполнения деятельности. Надо чтобы у человека было много способностей, которые находились бы в благоприятном сочетании. Качественное своеобразное сочетание способности, необходимы для успешного выполнения какой-либо деятельности, называется одаренностью.

Вообще, **одарённость, талант, гениальность** проявляются в личности как яркие индивидуально-неповторимые творческие, интеллектуальные, эмоциональные, физические способности в той или иной области человеческой деятельности.

Основные направления реализации программы.

создание благоприятных условий для работы с одарёнными и талантливыми детьми:

- внедрение инновационных образовательных технологий;
- укрепление материально-технической базы;
- нормативно-правовое обеспечение деятельности;
- формирование банков данных по проблеме одарённости.

методическое обеспечение работы с одарёнными и талантливыми детьми:

- повышение профессионального мастерства педагогов;
- организация обмена опытом учителей, работающих с одарёнными детьми;
- научно-методическое и информационное обеспечение программы.

мероприятия по работе с одарёнными и талантливыми детьми: предусматривается участие способных и одарённых детей в мероприятиях различного уровня (олимпиады, конкурсы, фестивали, соревнования, выставки).

Этапы и сроки реализации

I. Организационный этап Данный этап включает в себя программное обоснование работы с одаренными детьми, анализ банка «Участники олимпиадного движения», повышение компетенции педагога в работе с одарёнными детьми через самообразование.

II. Практический этап Данный этап предполагает: реализацию программы по работе с одаренными обучающимися; расширение форм работы с одарённым обучающимся.

III. Обобщающий этап. На данном этапе предполагается соотнесение результатов реализации программы с поставленными целями, распространение опыта работы педагога, проектирование перспектив, путей и способов дальнейшей работы по поддержке и развитию одаренных обучающихся.

Формы работы с одарёнными и талантливыми обучающимися.

- объединения дополнительного образования;
- внеурочная деятельность;
- конкурсы, марафоны и конференции;
- участие в олимпиадах;
- индивидуальный подход на занятиях, задания повышенного уровня;
- дополнительные занятия с одарёнными детьми в совместной деятельности;
- проектная деятельность;
- посещение интеллектуальных и творческих кружков;
- экскурсии;
- интеллектуальные игры, викторины;
- ведение детских портфолио.

Помощь одарённым и талантливым обучающимся в самореализации их творческой направленности.

- создание для ученика ситуации успеха и уверенности через обучение и воспитание;
- организация научно-исследовательской деятельности;
- организация и участие в интеллектуальных играх, творческих конкурсах, предметных олимпиадах, научно-практических конференциях;
- разработка и реализация межпредметных научно-исследовательских проектов;
- изготовление компьютерных презентаций, видеороликов, исследований;
- контроль над развитием познавательной деятельности одаренных школьников;
- контроль за обязательным участием одаренных и талантливых детей в конкурсах разного уровня;
- поощрение одаренных детей;
- публикация в СМИ, на сайте школы;
- награждение.

Методическая работа педагога:

- самообразование;
- повышение профессионального мастерства;
- взаимопосещение занятий;
- участие в педагогических чтениях, семинарах, педсоветах, конференциях, заседаниях ШМО и МО педагогов Сосьвинского городского округа;
- проведение открытых занятий;
- подготовка материалов и заданий к проведению школьных олимпиад;
- занимательно-познавательные мероприятия с обучающимися объединения.

Работа с родителями.

- учитывать одаренность как сложное явление;
- учитывать личностные и возрастные способности одаренных детей;
- создать условия для формирования у ребенка положительной «Я-концепции» для полной реализации потенциальных возможностей;
- оказывать помощь в создании семейного микроклимата, в повышении образовательного уровня семьи;
- формировать умение ребенка адаптироваться в социально значимой среде (семье, среди сверстников, педагогов);

Учителем проводится анализ успехов каждого ученика (желательно включить и результаты начальной школы) и, опираясь на портфолио обучающегося, характеристику классного руководителя, переводные административные работы, составляется банк данных.

БАНК ДАННЫХ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ (2022-2023 учебный год)			
№ п/п	Фамилия, имя	класс	Способности
4.	Башкирцева Ника	11 кл	<i>По уровню: высокие;</i> <i>По личностной сфере: умственные</i> (умение мыслить, анализируя, сопоставляя факты), <i>творческие</i> (нестандартное мышление и видение мира); <i>с высокими лидерскими (руководящими) способностями.</i> <i>По общности проявления: общие</i> (активность, критичность, быстрота, внимание, <i>специальные: (литературные)</i>

5.	Жирилова Екатерина	10 кл	<p><i>По уровню: высокие;</i></p> <p><i>По личностной сфере: умственные</i> (умение мыслить, анализируя, сопоставляя факты), <i>творческие</i> (нестандартное мышление и видение мира); с высокими лидерскими (руководящими) способностями.</p> <p><i>По общности проявления: общие</i> (активность, критичность, быстрота, внимание, специальные: (литературные)</p>
----	-----------------------	-------	---

Однако работа с одаренными детьми в сельской школе осложняется тем, что

наполняемость классов составляет 1-9 человек; следовательно, талантливых и

способных детей не так уж и много. Большой «+» работы в том, что обучение

индивидуальное, дифференцированное; есть все необходимые условия для работы с

такими детьми

План работы с одаренными и талантливыми детьми 2021-2022 учебный год

№ п/п	Содержание мероприятия	Форма проведения	Срок	Ответственный
1	Работа по выявлению одарённых и талантливых детей. Изучение интересов и склонностей обучающихся. Диагностика родителей и индивидуальные беседы. Формирование списков обучающихся. Анкетирование, собеседование. Составление плана работы с одаренными и талантливыми детьми по русскому языку и литературе.	Анкетирование, собеседование. Заседание ШМО	Август-сентябрь	Рук. ШМО, классный руководитель, учитель русского языка и литературы
2	Подготовка к школьной олимпиаде по предметам. Практические	Практические занятия.	Октябрь	Рук. ШМО, учитель русского

	занятия. Продолжение работы по выявлению одарённых детей и талантливых детей. Участие в заочных олимпиадах и конкурсах.			языка и литературы
3	Подготовка к участию в очных/заочных предметных олимпиадах, конкурсах, фестивалях разных уровней.	Инд. занятия с победителями школьных олимпиад.	Ноябрь	Учитель русского языка и литературы
4	Участие в очных/ заочных олимпиадах и конкурсах, фестивалях, конференциях.	Инд. занятия с победителями школьных олимпиад.	Декабрь	Учитель русского языка и литературы
5	Выпуск информационного бюллетеня о результатах участия в мероприятиях.	Бюллетень.	Октябрь - декабрь	Рук. ШМО, Кл.руководитель
6	Участие в очных/заочных олимпиадах и конкурсах, фестивалях, конференциях. Занятие «Требования к оформлению исследовательских работ, презентаций» Начало оформления работ. Проектная деятельность. Подготовка к научно-практической конференции, выбор тем для конференции . Работа с портфолио (итоги 1-2 четверти).	Лекц.- практическое занятие.	Январь	Учитель русского языка и литературы
7	Индивидуальные консультации и завершение работы по оформлению исследований. Участие в очных/заочных олимпиадах и конкурсах, фестивалях, конференциях.	Лекц.- практическое занятие. Неделя творчества.	Февраль	Учитель русского языка и литературы
8	Участие в очных/заочных олимпиадах и конкурсах, фестивалях, конференциях. Предварительная защита научных	Заседание ШМО Учебное занятие.	Март	Рук. ШМО, Учитель русского языка и литературы

	работ на заседании ШМО гуманитарного цикла.			
9	Месячник «Портфолио достижений одаренных детей» - «Книга творческих работ». Участие в муниципальной научно-практической конференции «Первые шаги в науку»	Неделя творчества.	Апрель	Рук. ШМО ,классный руководитель, учитель русского языка и литературы
10	Результаты, достижения. Планирование на следующий уч. год. Работа с портфолио (итоги года). Заседание ШМО «Анализ предоставляемых школой возможностей развития одарённых и талантливых детей в этом учебном году. Планирование работы с одарёнными детьми на следующий учебный год»	Составление плана. Заседание ШМО.	Май	Рук. ШМО, классный руководитель, учитель русского языка и литературы

В течение года	Размещение материалов по работе с одаренными и талантливыми детьми на сайте школы и на личных страничках.
	Дополнительные занятия с одаренными и талантливыми детьми на сайтах Интернет-онлайн. Подбор заданий повышенного уровня сложности для одаренных и талантливых детей.
	Создание в учебном кабинете материальной базы и картотеки материалов повышенного уровня сложности
	Исследовательская деятельность по предмету, проведение тематических исследований.
	Участие в разноуровневых олимпиадах, конкурсах, проектах, фестивалях. Награждение по итогам учебного года одарённых и талантливых детей.

Подготовка к участию в предметных олимпиадах по русскому языку и литературе

Как показывает практика, наиболее эффективный метод взаимодействия учителя с одаренным ребенком – *индивидуальные занятия-консультации* с акцентом на его самостоятельную работу с материалом. Поэтому, прежде всего, необходимо:

- составить план занятий с обучающимися, учитывая тематику их самообразования, склонности, психические особенности;
- определить темы консультаций по наиболее сложным и запутанным вопросам;
- выбрать форму отчета обучающегося по предмету (тесты, вопросы, задания и т.д.) за определенные промежутки времени;
- предоставить обучающимся:
 - название темы;
 - план изучения темы;
 - основные вопросы;
 - понятия и термины, которые он должен усвоить;
 - практические работы;
 - список необходимой литературы;
 - задания для самопроверки.

Для *анализа результатов* работы оформить таблицу:

- Предмет;
- Дата и время консультаций;
- Главные рассматриваемые вопросы;
- Время работы с темой по программе;
- Дополнительные вопросы, не предусмотренные программой;
- Невыясненные вопросы.

Подобная работа может выполняться с группой учеников, но при этом должна быть ориентирована на каждого индивидуально.

В работе с обучающимися основной школы используются доступные *сборники олимпиадных задач*. Олимпиады - это радость интеллектуальных соревнований и возможность испытать свои знания по школьным предметам. В качестве *практических заданий* рекомендуется использовать задания предметных олимпиад по русскому языку и литературе разных уровней.

Олимпиада развивает у школьников интерес к предмету, знакомит с нетрадиционными заданиями и вопросами, пробуждает желание работать с дополнительной литературой, формирует навыки самостоятельной работы, помогает раскрыть творческий потенциал.

Участие детей в олимпиадах помогает учителю показать значимость изучаемых предметов в школе, обогащает качество обучения, позволяет спланировать индивидуальную работу с талантливыми учениками и показать родителям перспективы развития их ребенка.

Олимпиады подводят итог всей внеклассной работы по изучаемым предметам и дают возможность сравнивать качество подготовки и развития обучающихся.

Именно олимпиады позволяют ученику познать и проявить себя, дают возможность самоутвердиться. Даже самые незначительные достижения порождают в ученике веру в свои возможности.

Кроме того, олимпиады способствуют выявлению и развитию одаренных обучающихся, так как некоторые ученики не выделяются на уроках: они старательно изучают программный материал, не выходя за его рамки. Но во время олимпиады такие ученики часто проявляют свои способности при решении нестандартных заданий.

Большую роль играет в самоподготовке к олимпиадам возможность пользоваться Интернетом. Обучающиеся выполняют задания олимпиад прошлых лет (как муниципального, так и регионального уровня).

Программа работы с одаренными и талантливыми детьми предусматривает и так называемый «*олимпиадный тренинг*», цели и задачи которого следующие:

- формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся;
- развитие логического мышления в олимпиадных тренингах;
- формирование общеучебных умений – работы с научно-популярной книгой, со справочной литературой;
- расширение кругозора, развитие творческих способностей.

Тренинг включает работу с понятиями из области

- фонетики, орфоэпии (представлены все акцентологически трудные слова);
- лексики (калькирование, типы диалектизмов, говоры, вопросы о контекстуальных синонимах и антонимах);
- фразеологии (стилистическая окраска, синтаксическая роль устойчивых сочетаний);
- морфемики и словообразования (этимология морфем);
- морфологии (различие частей речи, отглагольные образования, грамматическая категория рода, категория вида, категория состояния, категория залога, несогласованное глагольное сказуемое и т.д.);
- синтаксиса (номинативное предложение, обращение, пауза, приложения и т.д.).

Усвоение теоретических понятий осуществляется в практической деятельности обучающегося при анализе, сопоставлении и группировке фактов языка, при проведении разных видов языкового разбора.

2. Исследовательская деятельность обучающихся.

Работа педагога по организации исследовательской деятельности направлена на:

- развитие рефлексивной деятельности учащегося по осмыслению основных проблем исследования;
- координацию направлений научно-исследовательской деятельности;
- подготовку к участию в научно-исследовательских конференциях.

Ученическая научно-исследовательская конференция как индивидуальная форма внеурочной работы носит тематический характер. В процессе подготовки обучающиеся на основе широкого круга источников готовят доклады, сообщения, фильмы, серии стендов и альбомов по той или иной проблематике. Конференция, как никакая другая форма внеклассной учебной работы, формирует личностной аспект восприятия знаний, способствует привитию культуры интеллектуального и практического труда, умений самостоятельно добывать и пополнять знания, воспитывает общественную активность.

Задача ученической конференции - привлечь внимание как можно большего числа обучающихся к изучаемой учебной проблеме, теме. Поэтому тема должна быть не только актуальной, но и интересной, доступной для большинства обучающихся.

Ученические конференции призваны вырабатывать у детей мастерство лектора. Это связано не только с интеллектуальным, содержательным обеспечением доклада, но и с развитием речи обучающегося, ее правильности, выразительности, яркости, естественности, правильности интонации, простоты, научности, доступности, четкости

Приобщение к школьной исследовательской практике начинается с мотивации. Именно на этой стадии каждый участник будущей работы должен увидеть вполне конкретные свои результаты. Но для того, чтоб иметь эти результаты, следует обладать определенной интеллектуальной культурой. Исходя из этого, учитель планирует работу по подготовке учащегося к исследовательской деятельности.

На первом этапе работы педагог должен научить:

- а) проведя анализ данных, находить взаимосвязи и взаимозависимости между ними;
- б) исходя из имеющихся суждений, делать логические правильные умозаключения,
- в) облекать догадки и предположения в форму гипотез.

На втором этапе формируется умение исследовать проблемные ситуации, используя универсальный метод – метод моделирования.

На третьем этапе происходит знакомство с методикой обработки информационных данных. Такая деятельность, в особенности на своих начальных порах, должна быть направлена на достижение понятных школьнику целей, он сам должен почувствовать «вкус» к такой работе, занимаясь конкретными исследованиями, решая понятные для него творческие задачи.

Желательно чтобы каждый обучающийся, приобщаясь к научно-исследовательской работе, двигался по своеобразной лестнице. На первой ее ступеньке, изучая конкретную проблему, фиксируется, исходя из литературного обзора, достигнутый уровень знаний по ней. Здесь же каждый обучающийся, используя метод сравнения, может аргументированно высказать свое собственное мнение об изучаемой проблеме. Итогом такой исследовательской деятельности является соответствующая реферативная работа.

На следующей ступеньке этой лестницы находятся исследовательские работы, т.е. творческие работы, выполненные с помощью корректной, с научной точки зрения, методики, имеющие свои собственные исходные данные, на основании которых и делается анализ и выводы о характере исследуемого явления.

В процессе исследовательской деятельности обучающегося используются следующие **учебные приемы**:

- выделение основной проблемы в предложенной ситуации;
- определение темы и цели исследования;
- формулирование и отбор полезных гипотез;
- определение пригодности выбранной для проверки гипотезы;
- разграничение допущений и доказанных положений;
- планирование проверки гипотезы;
- планирование результата;

- составление схем, таблиц для выявления закономерностей, обобщений, систематизации полученных результатов исследования;
- установление связи полученных данных с поставленной проблемой;
- систематизация фактов, явлений;
- использование обобщений и абстрагирования, методов анализа и синтеза, индукции и дедукции;
- установление аналогий;
- формулирование определений и выводов на основе теоретических и фактических исследований;
- решение задачи в новой ситуации;
- написание творческого сочинения, реферата.

1. Интеллектуальные и творческие конкурсы

На развитие одаренности направлена и работа по подготовке обучающихся к интеллектуальным и творческим конкурсам:

- конкурс «Класс!»;
- всероссийский конкурс сочинений;
- конкурс сочинений «БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ»
- участие в конференциях;
- участие в различных сетевых конкурсах;
- дистанционные олимпиады/конкурсы/форумы.

Подготовка предполагает анализ заданий предыдущих конкурсов, систематизацию ЗУН обучающихся по всем разделам школьного курса русского языка и литературы, а также за рамками школьной программы по предметам.

Интеллектуальные марафоны и игры.

Интеллектуальные марафоны и игры – это еще одна форма внеурочной работы с одаренными детьми, при которой в интеллектуальную активность обучающихся вносятся соревновательные элементы.

Основной функцией интеллектуальных игр является развитие мышления, высших психических функций, логики, процессов анализа и синтеза, обобщения и классификации, сравнения и противопоставления.

Все *интеллектуальные игры* делятся на два блока - **викторины и стратегии**.

Викторины - эта форма интеллектуальной игры, где успех достигается за счет наибольшего количества правильных ответов. Викторины делятся на тестовые и сюжетные. Тестовые викторины - здесь участники отвечают на вопрос и получают оценку в баллах. Такие игры можно увидеть по телевизору - «О, счастливец!», «Что, где, когда?». Сюжетные викторины - более интересные. В этих играх включается воображение, применяются элементы театрализации. Примерами могут быть такие телевизионные передачи, как «Почемучка», «Колесо истории».

Стратегии - форма интеллектуальной игры. Здесь успех достигается верным планированием участниками своих действий. Это путь к успеху. Ролевая стратегия развивается по сценарному и импровизированному направлениям.

Мероприятия по реализации программы. Методы психологических воздействий, используемые при работе с одаренными детьми (по Ю.Б. Гатанову):

Найти точку роста.

Для успешной работы с одаренным ребенком педагоги пытаются найти его сильную сторону и дать ему возможность проявить ее, почувствовать вкус успеха и поверить в свои возможности. Проявить сильную сторону означает возможность отступить от школьной программы, не ограничиваться ее рамками. Следование данному принципу выявило проблему: часто точка роста лежит вне школьной программы.

Выявление индивидуальных особенностей.

Одаренность не лежит на поверхности. Учителя должны хорошо овладеть методикой ее определения. Большинство педагогов чрезмерно доверяют тестированию, имеют недостаточно сведений об обучающихся. Считается, что ребенок с высоким интеллектом должен превосходить остальных по всем школьным предметам. Следовательно, учителя ждут от него наибольшей эмоциональной и социальной зрелости и убеждены, что ему не нужна специальная помощь.

Воспитание лидерских качеств.

Творческая личность характеризуется умением самостоятельно выбирать сферу деятельности и двигаться вперед. В учебном учреждении этому способствует продуманная методика обучения, предназначенная не только для передачи знаний, но и для выработки «умения мыслить».

В своей работе на уроке можно использовать:

- **Метод вживания.** Позволяет обучающимся посредством чувственно-образных и мыслительных представлений «переселиться» в изучаемый объект, почувствовать и познать его изнутри.

- **Метод эвристических вопросов.** Ответы на семь ключевых вопросов: **Кто? Что? Зачем? Где? Чем? Когда? Как?** и их всевозможные сочетания порождают необычные идеи и решения относительно исследуемого объекта.

- **Метод сравнения.** Дает возможность сопоставить версии разных учащихся, а также их версии с культурно – историческими аналогами, сформированными великими учеными, философами и т. д.

- **Метод конструирования понятий.** Способствует созданию коллективного творческого продукта - совместно сформулированного определения понятия.

- **Метод путешествия в будущее.** Эффективен в любой общеобразовательной области как способ развития навыков предвидения, прогнозирования.

- **Метод ошибок.** Предполагает изменение устоявшегося негативного отношения к ошибкам, замену его на конструктивное использование ошибок для углубления образовательных процессов. Отыскивание взаимосвязей ошибки с «правильностью» стимулирует эвристическую деятельность обучающихся, приводит их к пониманию относительности любых знаний.

- **Метод придумывания.** Позволяет создать не известный ранее ученикам продукт в результате определенных творческих действий.

- **Метод «если бы...».** Помогает детям нарисовать картину или составить описание того, что произойдет, если в мире что-либо изменится. Выполнение подобных заданий не только развивает воображение, но и позволяет лучше понять устройство реального мира.

- **«Мозговой штурм» (А. Ф. Осборн).** Позволяет собрать большое число идей в результате освобождения участников обсуждения от инерции мышления и стереотипов.

- **Метод инверсии,** или метод обращения. Способствует применению принципиально противоположной альтернативы решения. Например, объект исследуется с внешней стороны, а решение проблемы происходит при рассмотрении его изнутри.

Использование развивающих игр при организации внеурочной деятельности .

Все занятия, рассчитанные на повышение креативности, основываются на следующих принципах: научить человеческий мозг, во-первых, задавать необычные вопросы, во-вторых, искать неожиданные ответы и экспериментировать с образами и идеями.

Пять самых знаменитых упражнений, которые необходимо регулярно выполнять, а в идеале – ежедневно.

1. «И все-таки у них много общего». **Задание:** возьмите наугад два существительных, которые принадлежат к совершенно разным сферам лексики. Для простоты можно воспользоваться словарем, открыв его наугад и взяв первое попавшееся слово. Выбрав два понятия, которые, казалось бы, не имеют между собой ничего общего, попытайтесь «нащупать» между ними какую-нибудь связь. Любым способом. Даже если понадобится придумать совершенно невероятную историю, сюжет которой свяжет эти два слова между собой. Это упражнение тренирует мозг на сознание непривычных комбинаций и учит пользоваться «ингредиентами», находящимися в разных его секторах. Например:

«Что общего между глазом и водопроводным краном?»

- Оба слова - из четырех букв;
- В обоих случаях буква «А» - третья по счету;
- При помощи глаза кран можно увидеть, при помощи крана – глаз помыть;
- И то и другое может блестеть;
- Из них иногда льется вода;
- Когда они портятся, из них подтекает.

Вывод: ремонт глаза в тысячу раз дороже, чем ремонт крана.

2. «Безумный генетик». Для этого упражнения понадобится листок бумаги и ручка (карандаш). **Внимание! Здесь важен процесс, а не результат.**

Задание: нарисуйте фантастическое животное, которое будет содержать как можно больше признаков разных реальных животных.

Работая над этим художественным произведением, вы убедитесь, что богатая фантазия может иметь вполне механическое происхождение. Главное - «задушить» логику и здравый смысл, которые будут мешать в работе.

3. «Сумасшедший архитектор». **Задание:** необходимо нарисовать дом. Для этого вам понадобится, прежде всего, произвольно выбрать любых 10 слов (можно из словаря, можно наугад назвать). Задача такая: вы архитектор, к вам обратился заказчик, который готов заплатить большие деньги за эскиз своего жилья. Его условие: в эскизе должны быть представлены... (далее следует 10 выбранных слов). Рисуйте дом прозрачным, чтобы внутри можно было разместить мебель.

Например: «Кастрюля» - отлично, дом будет иметь форму кастрюли. «Ворона»... пусть крыльцо будет черным, как ворона. «Кресс – салат»? Отведем комнату под зимний сад и посадим там полезное растение.

Рисуя, пусть схематично, старайтесь одновременно представлять, как это могло бы быть в действительности.

4. «Десять плюс десять». Возьмите любое существительное и напишите в столбик 10 прилагательных, которые к нему подходят.

Например, «шляпа – большая, зеленая, теплая, модная, красивая и т. д.». Это легко. А вот теперь попробуйте написать в другой столбик десять прилагательных, которые этому существительному не подходят. Это не так просто, как может показаться на первый взгляд. Та же шляпа не может быть, скажем, кислой. ... Старайтесь подбирать прилагательные из разных сфер восприятия (например, если вы написали «желтый», можете считать, что с цветовой гаммой покончено).

5. «И это называется...» Упражнение можно повторять несколько раз в день. Каждый раз, когда ваше внимание привлекает что-либо, вообразите, будто видите это на картине. А теперь придумайте картине подходящее название. Можно короткое, можно развернутое. Главное, чтобы оно понравилось вам самим.

Например, «Вид из окна, когда у меня плохое настроение» и т. д.

Упражнения для развития творческого восприятия.

Помогают ученику раскрыть свои возможности и найти личный путь творческого развития.

1. Упражнение «На одну букву». Учитель считает до тридцати, дети в это время находят и запоминают все предметы в классе, название которых начинается, например, с буквы «С».

2. Упражнение «На несколько букв». Необходимо определить характеристики представленного предмета, начинающиеся на три выбранные буквы.

3. Упражнение «Переключение внимания». Ученики рассматривают предмет в руке, по команде переводят взгляд на стену. Затем опять – на предмет в руке, стараясь продолжать ход своих мыслей с того же места, где остановились, а не сначала. Промежутки между командами постепенно сокращаются от минуты до нескольких секунд.

4. «Что нового?» Проверяя степень развития наблюдательности и одновременно, снимая напряжение, учитель спрашивает у учеников в начале урока: «Что нового вы заметили сегодня в нашем классе?».

5. «Метафоры». Учитель спрашивает, что видят ученики при слове «гаснуть». Это упражнение можно выполнять письменно.

6. «Наполнение слов». Ученики пытаются понять, на что похоже то или иное слово, что оно им напоминает, какое оно. Раскрывая образный смысл слов, добиваются того, что слово становится наполненным, оживает в воображении.

7. «Цепочка ассоциаций». Оттолкнувшись от какого – либо слова, отыскиваем ассоциации, которое оно вызывает, потом ассоциации, которые вызывает одно из возникших слов.

8. «Рассказ по картинкам». Предложите ребенку придумать рассказ, используя ряд картинок. Пусть он предложит продолжение рассказа. Усложните это задание, добавив ряд иллюстраций, на первый взгляд, не связанных между собой.

9. «Составь комикс». Попросите ребенка составить комикс. Для этого можно использовать готовые картинки или придумать самим и нарисовать их.

10. «Музыка». Ребенку предлагается прослушать музыку. Затем ему дают четыре краски: красную, зеленую, синюю, желтую. Используя эти краски, ребенок должен изобразить услышанную музыку и озаглавить рисунок.

11. «Неоконченный рисунок». Ребенку предлагается ряд кружочков (линий, квадратов, крестиков и т. д.). Его задача – каждому кружочку придумать, используя различные элементы, какой – либо образ. Повторяться нельзя.

12. «Придумай название». Необходимо придумать как можно больше названий для рассказа, сказки или рисунка. Можно использовать для названий пословицы, поговорки, крылатые фразы.

13. «Рифмоплет». Сначала предложите ребенку придумать слова, окончания которых звучали бы одинаково (палка – галка); затем - сочинить двестишья на заданные рифмы; потом подобрать рифму и закончить заданные двестишья. В завершение игры можно попросить ребенка сочинить стихотворение неограниченной длины, используя как можно больше необработанных рифм.

14. «Архимед». Предложите ребенку для решения ряд проблем, его задача – найти как можно больше решений. Проблемы могут быть такими: «Как вырастить пальму возле дома? Как развести сад на луне? Как сосчитать все звезды? Как устроить машину для приготовления уроков?».

План программы «Сопровождение ребёнка, имеющего ярко выраженные артистические способности».

Цель: гармоничное развитие учащихся с артистическим талантом.

Задачи:

1. Создание условий для реализации артистического потенциала одарённого и талантливого ребёнка.
2. Адаптация и социализация ребёнка в группе сверстников.
3. Развитие артистических способностей.

<i>Вид деятельности</i>	<i>Сроки</i>
1. Проведение педагогической диагностики, использование метода наблюдения с целью выявления детей с ярко выраженными артистическими способностями.	В течение четверти и по необходимости в течение года.
2. Разработка индивидуального плана по работе с одарённым и талантливым ребёнком. Дифференцированный подход при усвоении учебной программы.	С момента выявления одарённого ребёнка.
3. Проведение тематических классных часов, внеклассных мероприятий, «Конкурс творчества», театрализованные постановки, «Конкурс чтецов», «Мини – сценки» и т.п.)	Периодически по индивидуальному плану.
4. Использование в работе с обучающимися психологических этюдов, упражнений психогимнастики.	Постоянно.
5. Привлечение к работе студий, кружков.	В течение года.
6. Подготовка к участию в театрализованных представлениях, репетиции театральных постановок, развитие сценической речи.	В течение года.
7. Совместное посещение с детьми музеев, театров и выставок.	Регулярно.

8. Обеспечение одарённому и талантливому ребёнку развивающей среды в домашних условиях со стороны родителей.	Постоянно.
--	------------

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Портрет одаренного ребенка

1. Проявляет любопытство ко многим вещам, постоянно задает вопросы.
2. Предлагает много идей, решений задач, ответов на вопросы.
3. Свободно высказывает свое мнение, настойчиво, энергично отстаивает его.
4. Склонен к рискованным действиям.
5. Обладает богатой фантазией, воображением. Часто озабочен преобразованием, улучшением общества, предметов.
6. Обладает хорошо развитым чувством юмора, видит юмор в ситуациях, которые могут не казаться другим смешными.

7. Чувствителен к красоте, внимателен к эстетике вещей.
8. Не конфликтен, не приспособленец, не боится отличиться от других.
9. Конструктивно критичен, не принимает авторитарных указаний без критического изучения.
10. Стремится к самовыражению, творческому использованию предметов.

Приложение 2

Диагностика оценки общей одаренности

Инструкция

Вам предлагается оценить уровень сформированности девяти характеристик, обычно наблюдаемых у одаренных детей.

Внимательно изучите их и дайте оценку вашему ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

5 — оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто в различных видах деятельности и поведения;

4 – свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно, при этом и противоположное ему проявляется очень редко;

3 — оцениваемое и противоположное свойства личности выражены нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравновешивают друг друга;

2 - более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому;

1 — четко выражено и часто проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому, оно фиксируется в поведении и во всех видах деятельности;

0 - сведений для оценки данного качества нет (не имею).

Любознательность (познавательная потребность). Жажду интеллектуальной стимуляции и новизны обычно называют любознательностью. Чем более одарен ребенок, тем более выражено у него стремление к познанию нового, неизвестного.

Проявляется в поиске новой информации, новых знаний, в стремлении задавать много вопросов, в неугасающей исследовательской активности (желание разбирать игрушки, исследовать строение предметов, растений, поведение людей, животных и др.).

Сверхчувствительность к проблемам. Познание начинается с удивления тому, что обыденно (Платон). Способность видеть проблемы там, где другие ничего необычного не замечают, - важная характеристика творчески мыслящего человека.

Проявляется в способности выявлять проблемы, задавать вопросы.

Способность к прогнозированию - способность представить результат решения проблемы до того, как она будет реально решена, предсказать возможные последствия действия до его осуществления.

Выявляется не только при решении учебных задач, но и распространяется на самые разнообразные проявления реальной жизни: от прогнозирования последствий, не отдаленных во времени относительно элементарных событий, до возможностей прогноза развития социальных явлений.

Словарный запас. Большой словарный запас - результат и критерий развития умственных способностей ребенка.

Проявляется не только в большом количестве используемых в речи слов, но и в умении (стремлении) строить сложные синтаксические конструкции, в характерном для одаренных детей придумывании новых слов для обозначения новых, введенных ими понятий или во-ображаемых событий.

Способность к оценке - прежде всего результат критического мышления. Предполагает возможность понимания как собственных мыслей и поступков, так и действий других людей.

Проявляется в способности объективно характеризовать решения проблемных задач, поступки людей, события и явления.

Изобретательность - способность находить оригинальные, неожиданные решения в поведении и различных видах деятельности.

Проявляется в поведении ребенка, в играх и самых разных видах деятельности.

Способность рассуждать и мыслить логически — способность к анализу, синтезу, классификации явлений и событий, процессов, умение стройно излагать свои мысли.

Проявляется в умении формулировать понятия, высказывать собственные суждения.

Настойчивость (целеустремленность) - способность и стремление упорно двигаться к намеченной цели, умение концентрировать собственные усилия на предмете деятельности, несмотря на наличие помех.

Проявляется в поведении и во всех видах деятельности ребенка.

Требовательность к результатам собственной деятельности (перфекционизм) - стремление доводить продукты любой своей деятельности до соответствия самым высоким требованиям.

Проявляется в том, что ребенок не успокаивается до тех пор, пока не доведет свою работу до самого высокого уровня.

Обработка результатов

Отметки внесите в таблицу. Естественно, что результат будет более объективен, если эти отметки, независимо друг от друга, поставят и другие взрослые, хорошо знающие ребенка.

<i>№</i>	<i>Качество</i>	<i>Отметка</i>
	Любознательность	
	Сверхчувствительность к проблемам	
	Способность к прогнозированию	
	Словарный запас	
	Способность к оценке	
	Изобретательность	
	Способность рассуждать и мыслить логически	
	Настойчивость	
	Перфекционизм	

Приложение 3

Родительское исследование

1. У моего ребенка хорошо развита речь. Он ясно выражает свои мысли, имеет большой словарный запас (Да / нет)
2. Мой ребенок настойчив и самостоятелен, доводит начатое дело до конца. (Да / нет)
3. Мой ребенок овладел навыками слогового чтения (Да / нет)
4. Мой ребенок с удовольствием читает детскую литературу (Да / нет)
5. Он очень любит рисовать (Да / нет)
6. Он очень любит заниматься художественным трудом (Да / нет)
7. Любит слушать музыку, петь песни, импровизировать и танцевать (Да / нет)

8. Мой ребенок занимается спортом (Да / нет)
9. Чем больше всего любит заниматься ваш ребенок в свободное время?
-
10. С удовольствием ли ваш ребенок собирается идти в школу, если нет, укажите причину. _____

Приложение 4

Анкета «Как распознать одаренность» Л.Г. Кузнецова, Л.П. Сверч

ЦЕЛЬ АНКЕТЫ: выявить область одаренности ребенка, степень выраженности у ребенка тех или иных способностей.

ХОД РАБОТЫ: данная анкета заполняется отдельно учителем, работающим с учеником, родителем ученика и самим учеником (**начиная со средней ступени обучения**).

За каждое совпадение с утверждением ставится один балл. После этого по каждой шкале способностей высчитывается коэффициент выраженности способности и выстраивается график выраженности способностей на ребенка, из которого можно увидеть, в какой области ребенок наиболее одарен.

<p>СПОРТИВНЫЙ ТАЛАНТ</p> <p>Если...</p> <p>он энергичен и все время хочет двигаться он почти всегда берет верх в потасовках или выигрывает в какой-нибудь спортивной игре; не известно, когда он успел научиться ловко управляться с коньками и лыжами, мячами и клюшками; лучше многих других сверстников физически развит и координирован в движениях, двигается легко, пластично, грациозно; предпочитает книгам и спокойным развлечениям игры, соревнования, беготню; кажется, что он всерьез никогда не устает; неважно, интересуется ли он всеми видами спорта или каким-нибудь одним, но у него есть свой герой-спортсмен, которому он подражает.</p>	<p>ТЕХНИЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ</p> <p>Если...</p> <p>ребенок интересуется самыми разнообразными механизмами и машинами; любит конструировать модели, приборы, радиоаппаратуру; сам "докапывается" до причин неисправностей и капризов механизмов или аппаратуры, любит загадочные поломки; может починить испорченные приборы и механизмы, использовать старые детали для создания новых игрушек; любит и умеет рисовать ("видит") чертежи и эскизы механизмов; интересуется специальной технической литературой.</p>
<p>ЛИТЕРАТУРНОЕ ДАРОВАНИЕ</p> <p>Если...</p> <p>рассказывая о чем-либо, умеет придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль; любит фантазировать на тему действительного события, причем придает событию что-то новое и необычное; выбирает в своих устных или письменных рассказах такие слова, которые хорошо</p>	<p>МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТАЛАНТ</p> <p>Если...</p> <p>ребенок любит музыку и музыкальные записи, всегда стремится туда, где можно послушать музыку; очень быстро и легко отзывается на ритм и мелодию, внимательно вслушивается в них, легко их запоминает; если поет или играет на музыкальном инструменте, вкладывает в исполнение</p>

<p>передают эмоциональные состояния и чувства героев сюжета; изображает персонажи своих фантазий живыми и интересными; любит, уединившись, писать рассказы, стихи, не боится начать писать роман о собственной жизни.</p>	<p>много чувства и энергии, а также свое настроение; сочиняет свои собственные мелодии; научился или учиться играть на каком-либо музыкальном инструменте.</p>
<p>ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СПОСОБНОСТИ вашего ребенка могут проявиться, Если ребенок... не находя слов или захлебываясь ими, прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства или настроение; в своих рисунках и картинах отражает все разнообразие предметов, людей, животных, ситуации; серьезно относиться к произведениям искусства; когда имеет свободное время, охотно лепит, рисует, чертит, комбинирует материалы и краски; стремиться создать какое-либо произведение, имеющее очевидное прикладное значение-украшение для дома, одежды; не робеет высказывая собственное мнение даже о классических произведениях</p>	<p>СПОСОБНОСТИ К НАУЧНОЙ РАБОТЕ Если ребенок... обладает явно выраженной способностью к пониманию абстрактных понятий, к обобщениям; умеет четко выразить словами чужую и собственную мысль или наблюдение; любит читать научно-популярные издания, взрослые статьи и книги; часто пытается найти собственное объяснение причин и смысла самых разнообразных событий; с удовольствием проводит время за созданием собственных проектов, схем, конструкции не унывает и ненадолго остывает к работе, если его изобретение или проект не поддержаны или осмеяны.</p>
<p>АРТИСТИЧЕСКИЙ ТАЛАНТ Если ребенок... часто, когда ему не хватает слов, выражает свои чувства мимикой, жестами и движениями; стремиться вызвать эмоциональные реакции у других, меняет тональность и выражение голоса, непроизвольно подражая человеку, о котором рассказывает; с большим желанием выступает перед аудиторией; с удивляющей вас легкостью "передразнивает" чьи-то привычки, позы, выражения; пластичен и открыт всему; любит и понимает значение красивой и характерной одежды.</p>	<p>НЕЗАУРЯДНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ Если ребенок... хорошо рассуждает, ясно мыслит и понимает недосказанное, улавливает причины поступков людей; обладает хорошей памятью; легко и быстро схватывает новый школьный материал; задает очень много продуманных вопросов; любит читать книги, причем по своей собственной программе; обгоняет сверстников по учебе, гораздо лучше и шире информирован, чем сверстников; обладает чувством собственного достоинства и здравого смысла; очень восприимчив и наблюдателен.</p>

ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ

За каждое совпадение с предложенными утверждениями поставьте один балл и высчитайте коэффициент выраженности способностей (Kс) по формуле:

$(K_c) = (B:Y) * 100\%$,

где B – балл, полученный по каждой шкале способностей отдельно;

Y – общее количество утверждений по каждой шкале отдельно.

Постройте график выраженности тех или иных способностей.

Список использованной литературы

1. Алексеева Н.В. Развитие одаренных детей: программа, планирование, конспекты занятий, психологическое сопровождение. - Волгоград: Учитель, 2012.
2. Анстази А. Психологическое тестирование. – М.: Педагогика, 1982.
3. Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети. – М, 1991.
4. Беляева Н., Савенков А.И. Одаренные дети в обычной школе // Народное образование. – 1999. – № 9.

5. Больных Е.М., Икрин Г.В., Пиянзина О.П. Личностно-ориентированное образование и развитие одаренности: Научно-методическое пособие. – Екатеринбург: Объединение «Дворец молодежи», 2002.
6. Вьюжек Т. Логические тесты, игра и упражнения. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001.
7. Давыдова Г.А. Дорога в будущее. О современных теориях креативности и одаренности // Психологический журнал. – 1999.- № 3.
8. Одаренные дети: Пер. с англ./ Общ. ред. Г.В.Бурменской и В.М.Слуцкого. – М.: «Прогресс», 1991.
9. http://www.booksgid.com/knigi_skachat/15606-odarjonnye-deti.-sbornik.html Одаренные дети / Под ред. Г.В.Бурменской, В.М.Слуцкого. – М., 1991.
10. Психология одаренности детей и подростков / Под ред. Н.С.Лейтеса. – М., 2000.
11. Одаренный ребенок / Под ред. О.М. Дьяченко. - М., 1997.
12. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность школьников. М.: 2000.
13. Чудновский В.Э., Юркевич В.С. "Одаренность: дар или испытание", М. Знание, 1990.
14. Юркевич В.С. Одаренный ребенок: Иллюзии и реальность М.: Просвещение, 1996.